

Hanno collaborato a questo fascicolo:

Y. Gonzalez Roldan, G. Marolla, P. Voza (**Bari**)
C. Nuovo (**Bologna**)
F. N. Silva (**Campinas, Brasile**)
D. De Gianni, A. Ruta (**Catania**)
N. Adkin (**Chapel Hill - North Carolina, Stati Uniti d'America**)
M. Buonocore (**Città del Vaticano**)
M. Ivano (**Cosenza**)
N. Corlito, G. Solaro (**Foggia**)
G. Cabezas Guzmán, J. Pérez Gonzalez, G. R. Ventós (**Girona, Spagna**)
D. Kloss, S. Panzram (**Hamburg, Germania**)
R. D'Alessio (**Lecce**)
J. M. Bermúdez Lorenzo, S. España Chamorro, M. C. Moreno Escobar (**Madrid, Spagna**)
G. Cupaiuolo, M. Onorato (**Messina**)
N. Bruno (**München, Germania**)
G. Abbamonte, A. Borgo, S. Cannavale, V. Caruso, S. Condorelli, D. Di Rienzo, S. Fascione, F. Ficca, C. Longobardi, R. Miranda, M. Paladini, F. Rossetti, N. Rozza, M. C. Scappaticcio (**Napoli**)
S. Mirasole (**Palermo**)
U. Verdura (**Paris, Francia**)
L. Zurli (**Perugia**)
E. Berti, S. Franzoni, E. Lonati, E. Migliore, M. Oliva, C. Vergara (**Pisa**)
E. Faber, M. Tipold (**Potsdam, Germania**)
A. Cristilli, F. De Luca, G. Di Luca, A. Gonfloni, A. Orlando, M. Russo, I. Spurio Venarucci (**Roma**)
E. Scartaghiande (**Salerno**)
M. Lentano (**Siena**)
L. Sandirocco (**Teramo**)
F. Bellorio, A. Giacobbe, A. Grillone, A. Mandrino, E. Pettinà, S. Rozzi (**Torino**)
I. Ferrari (**Trento**)
L. Furbetta (**Trieste**)
I. Lax (**Venezia**)
F. Michelone, A. Roncaglia, R. Tabacco (**Vercelli**)
G. Beghini, S. Luka (**Verona**)
M. Tasso (**Wien, Austria**)

ISSN 0006-6583

2022

BOLLETTINO DI STUDI LATINI - ANNO LII - f. I

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Anno LII - fascicolo I
Gennaio - Giugno 2022

PAOLO
LOFFREDO

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

Anno LII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2022

INDICE

Articoli:

Giulia BEGHINI, <i>Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione</i>	1
Emanuele BERTI, <i>Supplicium de studiis sumere: il rogo dei libri tra retorica e storiografia</i>	17
Yuri GONZÁLEZ ROLDÁN, <i>Crimen maiestatis in età neroniana. Il caso di Trasea Peto</i>	42
Daniele DI RIENZO, <i>La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio (carm. 1,3 = 262 Vogel)</i>	70

Note e discussioni:

Umberto VERDURA, <i>Note sul De bibliothecis di Varrone</i>	89
Loriano ZURLI, <i>Lettura di Catullo 107, 7-8</i>	116
Alessio RUTA, <i>Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?</i>	119
Loriano ZURLI, <i>Errori d'autore in Lucano?</i>	125
Mirko TASSO, <i>Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21</i>	129
Mària IVANO, <i>Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)</i>	138
Neil ADKIN, <i>A Note on the Proem of a Poem of Henry of Avranches to Milo of Nanteuil, Bishop of Beauvais (R 78)</i>	148
Giuseppe SOLARO, <i>André Schott e la paternità dei Viri illustres</i>	151

Cronache:

Landscapes and the Augustan revolution: Exploring the transformation of the Western provinces between the Republic and the early Empire: Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 6-11 de septiembre de 2021 (M. MORENO ESCOBAR, S. ESPAÑA-CHAMORRO, 164). – *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*: München, Ludwig-Maximilians-Universität 9-10 September 2021 (N. BRUNO, 168). – *Latin Grammarians Forum*: Roma, Sapienza Università di Roma, 20-22 settembre 2021 (S. LUKA, 171). – *Justice carved into the body. Maiming corporal punishments in the pre-modern world*: Potsdam, Universität 22.-24.09.2021 (E. FABER, M. TIPOLD, 176). – *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading ancient Latin letter collections*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', [Webinar] 23-24 settembre 2021 (S. FASCIONE, 178). – *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento*: Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (S. FRANZONI, E. LONATI, 181). – *Armee und Romanisierung: Hispanien und Germanien im Vergleich*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Spätantike – *Ejército y romanización. Hispania y Germania en comparación*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Xanten 7.-9. October 2021 (D. KLOSS, 186). – *Stranieri. Storie e immagini dell'Altro nella cultura e nel diritto di Roma*: Siena, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2021 (M. LENTANO, R. D'ALESSIO, 191). – *Seneca, Lettere d'amore (Seneca, Love letters)*: Roma, Sapienza Università di Roma, 14 ottobre 2021 (I. SPURIO VENARUCCI, 194). – *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*: Paris, Université Paris Nanterre, 14-15 Octobre 2021 (L. FURBETTA, 197). – *Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana*: Milano - Pavia, 14-16 Ottobre 2021 (A. TADDEI, 200). – *Conquista y colonización del Occidente romano: producción y dinámicas sociales*: Girona, Universitat de Girona, [Conferencia híbrida], 19 de octubre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, G. R. VENTÓS, G. Cabezas GUZMÁN, 213). – *Il Calamo della memoria IX-2020 (2021)*: Venezia, Università Ca' Foscari, 27-28 ottobre 2021 (M. ONORATO, 215). – *Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.)*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Las últimas investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. – siglo IX d. C.)*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 217). – *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letteratura e storia tra Ottocento e Novecento*: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021 (C. NUOVO, 223). – *Présence de Juvénal*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18-20 novembre 2021 (L. FURBETTA, 232). – *Da Cicero al Digesto: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale*: Torino, Università degli Studi, 22-23 novembre 2021 (A. MANDRINO, 236). – *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*: Roma, Università degli Studi 'Tor Vergata', 22-25 novembre 2021 (A. GONFLONI, 238). – *História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos*: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de noviembre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. BERMÚDEZ LORENZO, F. N. SILVA, 244). – *Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD*: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26

Novembre 2021 (G. MAROLLA, 246). – Noster delectat error. *L'errore tra filologia e letteratura*: Pisa, Università degli Studi [Convegno online], 25-26 Novembre 2021 (E. MIGLIORE, M. OLIVA, C. VERGARA, 248). – *Seneca. Il futuro della scena*: Trento, Università degli Studi, 29 novembre - 1 dicembre 2021 (I. FERRARI, 250). – Iocus et facetiae. *Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*: Macerata, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 (M. RUSSO, 255). – Omnis voculae melleus modulator (Fl. 4). *I Florida e l'eloquenza di Apuleio*: Palermo, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2021 (S. MIRASOLE, 258). – *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*: Foggia, Università degli Studi [Webinar] 2-3 dicembre 2021 (N. CORLITO, 260).

Recensioni e schede bibliografiche:

J. SEDLMEYR, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwarts-kommunikation*, 2021 (F. BELLORIO, 266). – S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, 2021 (A. RUTA, 270). – AA. VV., *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di P. ESPOSITO, 2020 (E. SCARTAGHIANDE, 273). – I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino*, 2020 (S. ROZZI, 276). – D. JOLOWICZ, *Latin Poetry in the Ancient Greek Novels*, 2021 (I. LAX, 280). – AA. VV., *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. G. CLAESSENS and F. DELLA SCHIAVA, 2021 (G. ABBAMONTE, 283). – AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion - Encyclopédisme - Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST, 2021 (A. BORGO, 290). – Priscien. *Grammaire. Livres XI, XII, XIII – Les hybrides (Particpe, Pronom)*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, 2021 (M. C. SCAPPATICCIO, 292). – M. DE LAZZER, *Il glossario «Adipiscitur» nel codice Sankt Gallen 908*, 2020 (S. FASCIONE, 294). – J. F. ALCINA ROVIRA - C. GALLARDO MEDIAYVILLA - J. SALVADÓ RECASENS, *Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín*, 2021 (M. BUONOCORE, 296). – B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*, 2020 (S. CONDORELLI, 298). – AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI, 2020 (A. GRILLONE, 300). – AA. VV., *La città e le sue metamorfosi*, 2019, a cura di S. VOCE, 2021 (A. RUTA, 303) – AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertsprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT, 2020 (S. CANNAVALE, 306). – L. D'AMATI, *Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana*, 2021 (L. SANDIROCCO, 308). – G. VALDITARA, *Il dictator tra emergenza e libertà*, 2021 (L. SANDIROCCO, 312). – M. FONTAINE, *How to Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor*, 2021 (S. MIRASOLE, 315). – AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF, 2021 (M. PALADINI, 317). – AA. VV., *Axiological Confusion and Its Causes*, eds. E. MALASPINA, J. WILDBERGER, 2020 (A. ORLANDO, 321). – AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE, 2020 (R. MIRANDA, 325). – F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*, 2020 (F. ROSSETTI, 330). – AA. VV., *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert*, herausgegeben von M. LAUREYS, N. DAUVOIS, D. COPPINI, 2020 (C. LONGOBARDI, 333).

Rassegna delle riviste 336

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 420

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2022 (2 fascicoli, annata LII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Benedetta VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. 320.

Il volume offre un dettagliato catalogo dei manoscritti agiografici latini presenti nella Biblioteca Capitolare di Verona, esito di un lavoro di ricerca attento e preciso. Sono qui raccolte le

schede descrittive dei 34 codici che contengono scritti agiografici e passionari, testimonianza della vitalità della Biblioteca durante tutto il Medioevo. Ogni scheda contiene un'accurata descrizione codicologica del manoscritto, di cui viene fornita la datazione, la consistenza, lo stato di conservazione, informazioni sulla scrittura, sulla segnatura e sulla foliazione, nonché sull'eventuale presenza di annotazioni. Inoltre, per ciascun codice sono forniti i riferimenti bibliografici, utili per eventuali ricerche specifiche. I testi presenti nei manoscritti sono indicati attraverso il titolo, ove presente, o attraverso il nome dell'autore e il titolo normalmente attestati e qui segnati tra parentesi quadre. Seguono l'*incipit* e l'*explicit* e il riferimento all'edizione o alle edizioni rilevanti. Nota di pregio del lavoro di schedatura è che la ricerca non si limita all'indicazione dei testi agiografici presenti nella Capitolare di Verona, ma dà conto di tutti i testi contenuti in ciascuno dei manoscritti. Il contributo che il catalogo fornisce va dunque senz'altro ad arricchire il quadro, per molti aspetti inesplorato, della produzione agiografica medievale, attraverso il censimento dei testi agiografici presenti nel fondo manoscritto di una delle più importanti biblioteche, inserendosi nel solco di una linea di ricerca pienamente coerente con l'impianto della collana scientifica "Quaderni di «Hagiographica»" che ospita il volume, ma consente, al tempo stesso, uno sguardo più ampio che, pur essendo in secondo piano rispetto alla linea principale, può rivelare elementi interessanti.

Il catalogo presenta manoscritti miscelanei o compositi che vanno dal V-VI secolo¹ al XVIII; tra questi alcuni sono di riconosciuta importanza, come il composito XCV (90) del IX secolo, l'unico superstite tra quelli qui censiti del fondo originario della Capitolare e già oggetto di studi specifici, in quanto importante testimone di una raccolta agiografica e come codice affine al perduto Lobbes I². È tuttavia la ricerca complessiva sui codici agiografici emersi dal censimento a portare ad alcune interessanti scoperte: ad esempio, i ff. 91r-96v del codice membranaceo XXVII (25) della fine del IX secolo testimoniano una famiglia, ritenuta perduta, della tradizione della *Oratio contra septem vitia* di Ambrogio Autperto (35-38)³. O, ancora, nel ms. LXIII (61) (79-97), si trova una lettera di Ildemaro di Civate a Pacifico di Verona, di cui erano noti solo due testimoni manoscritti, insieme con estratti del *Commento alla Regola* in una redazione sinora sconosciuta⁴.

Tra gli scritti agiografici va segnalato il codice LXVIII (65), un membranaceo di IX-X secolo, degno di menzione perché nell'ultimo fascicolo contiene un autografo di Raterio, da lui stesso revisionato, contenente l'*Invectiva de translatione sancti Metronis* (106-107)⁵.

Il catalogo, allestito attraverso una ricerca meticolosa, porta dunque alla luce la collezione agiografica di una prestigiosa biblioteca che conobbe un momento di particolare splendore tra il IX e il X secolo con Pacifico da Verona e con il vescovo Raterio. Si tratta di un lavoro pregevole di ricognizione e di studio che, oltre al valore delle notizie emerse, si pone come importante strumento per indagini future. A tal fine si rivelano assai utili gli indici posti in calce al volume: si segnalano infatti l'*Indice dei manoscritti citati* (275-276), l'*Indice degli autori e delle opere*

¹ Tra i codici più antichi spicca senz'altro il XXXVIII (36), un membranaceo di VI secolo, databile con precisione al 517, grazie alla *subscriptio* del copista veronese Ursicino, contenente scritti agiografici legati al culto di San Martino di Tours (pp. 41-45). Degno di menzione è anche il LI (49), databile tra la fine del V e l'inizio del VI secolo, e contenente scritti ariani altrimenti sconosciuti (59-65).

² P. Chiesa, *Note su un'antica raccolta agiografica veronese (Verona, Bibl. Capitolare. Ms XCV)*, «Studi Medievali» 28, 1987, 123-153; F. DOLBEAU, *Ratheriana I. Nouvelle recherches sur les manuscrits et l'oeuvre de Rather*, «Sacris Erudiri» 27, 1984, 377-384.

³ Cf. B. Valtorta, *Per una nuova edizione della recensione A dell'«Oratio contra septem vitia» di Ambrogio Autperto*, «Studi Medievali» 58, 2017, 263-302.

⁴ Cf. B. Valtorta, *Anecdota Veronensia. Uno sconosciuto dossier ildemariano alla Biblioteca Capitolare*, «Revue Bénédictine» 130, 2020, 229-770. Si segnala, inoltre, il rinvenimento di una lettera, finora sconosciuta di Pietro il Venerabile: cf. B. Valtorta, *Anecdota Veronensia. Una lettera di Pietro il Venerabile*, «Studi Medievali» 58, 2017, 757-770.

⁵ Cf. B. Valtorta, *Raterio agiografo: l'«Invectiva de translatione sancti Metronis»*, «Hagiographica» 22, 2015, 151-166.

anonime (277-286), l'Indice degli incipit (287-313), l'Indice dei santi (315-317) e l'Indice delle opere agiografiche (319-320).

Silvia CONDORELLI

STUDI LATINI

Collana diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

86. G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014.
87. R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W. G. Leibniz*, 2015.
88. VENANZIO FORTUNATO, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI, 2015.
89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016.
90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017.
91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2017.
92. L. ANNAEI SENECAE, *De constantia sapientis*, a cura di F. R. BERNO, 2018.
93. *Viuit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum ciuile VIII*, a cura di V. D'URSO, 2019.
94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO e M. ONORATO, 2020.
95. AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. CONDORELLI e M. ONORATO, 2019.
96. VENANZIO FORTUNATO, *Vita di Gennaro vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI, 2020.

Paolo Loffredo Editore SRL

Via U. Palermo 6

80128 Napoli

www.loffredoeditore.com – paololoffredoeditore@gmail.com